

中国权威家居配饰杂志

家饰HOME DECORATION

www.e-iji.com

中国建筑学会室内设计分会会刊·月刊

¥18.00
HK\$25.00

ISSN 1009-699X



2010年第11期 总第124期
出版时间：2010年6月1日
期号：124

纽约名流生活窥视
Life of New York Celebrity

2011春夏家居潮流趋势

Home Trends S/S 2011

Designers 深度专访
你可以消费到的
顶级大牌
Antonio Citterio

效仿配饰生活大写意

Fantastic 3种方式

Décor 10位名师

Life 20个最具价值的配饰购买地

Desperate Housewives Wall Decoration
绝望主妇，魅力
冷感，装饰品
特别赠送

Design with an Editing Mind

保持设计的“删减思维”

撰文 / 摄影师: Jim Fletcher



ID: 54771

墙上这些接连有效的画作与摄影作品并称都“出身名门”，有的是Jay从朋友那里淘来的，大小不一，样式各不相同的画框组合到一起。看似随意无序，却是富有一种深不轻心的眼光和美学智慧。不仅丰富了墙面表情，成为人们饭前饭后的视觉谈资，也令餐厅氛围更加温馨怡然。

Coco Chanel 曾说，女士们出门前最好在镜子里审视下自己，斟酌哪处装饰多余，可以不要。在 Jay 看来，这种“删减思维”同样适用于室内设计。他认为室内设计是一门恰到好处、聚合与重构美物的艺术——聚合容易，重构却难，因为涉及一个基本的取舍问题。



设计师：Jay Jeffers
美国 Jeffers Design Group 设计总监
ID：357760

设计理念：我希望设计带给人们的感受是快乐而温馨的，避寒房就不会离去。在音乐与美酒的陪伴下，身心得到充分放松。

设计师解析本案

厨房是整套房屋的视觉中心，不仅一进门能看到，在其他各个房间都能看到，授予厨房如此显著地位不是无来由的，当初其格调不合理，采光通风条件也不理想。于是，我重新界定厨房面积，将其粉饰一新，不仅定制了整体橱柜与组合，还用格纹状马赛克装点墙面。瞧有“豪气”的厨房诞生后，设计热情被一下激发，开始对这所建于 1912 年的老宅进行了面目皆非的大改。厨房在用色与装饰基调上起到了很好的样板示范作用，其他房间的设计便遵循这条隐形的 flow，因此，整体设计给人的印象是大气活泼却地而不乱。

另外，我用同色统领所有踢脚板与装饰线的色彩。设下这样一个“基准色”后，在各个房间变“色彩游戏”便没有后顾之忧了。正如你们看到的，我对这个家倾注了很多感情：有从世界各地淘到的工艺品，有亲手做的家具，还有我在商店橱窗前徘徊许久才买的宝贝……这些美物无一例外流露着对时间的传承。我精心设计的这种历史感，深受设计师 Suzanne Tucker 影响。她认为，只有粗犷相待，承载各地文化的美物装饰，才构成家的真正的底。而要精雕细琢她的设计哲学，还要掌握一种警告之道：训练设计的“删减思维”，比如桌上放十件装饰品，会很难有视觉落脚点，一股票股地堆砌会严重削弱美物的内在价值。但若拿掉五件，你会发现物件间原被填满的空间即刻流露出一种从容的舒展美，待空间节奏舒缓后，再去调整不同年代与不同式样美物的组合搭配，韵致独具的个性家便打造出来了。

Case Data

地点：美国旧金山
面积：160 平方米
主要建材：石材加泥、熟石膏
马赛克等



设计师推荐

达芬奇画上的人物肖像
出自Forest Williams之手。



ID:94776

Joy Jeffreys曾出一处较私密的区域。一是方便与朋友在此聊天，二是为自己提供一处沉淀心情、冥想的空间。与该空间的惬意和舒适成为吻合的是墙上的男子画像。被Joy称之为“各种低调、神秘的怪异感觉”。在画面，其画面本身的语言感也在试图表达哲学上的本真与低调。

ID:94782

Jay 对色彩的独特感知和加上他对家具的精选品位，令这个具备书房功能的装修区域也显得活泼又精致。平时在这里网上冲浪，累了就看香港上面九块瓷砖拼成的艺术画，缓解视觉劳——从林荫道出发，走向无尽头的风景。Jay 在卧室外还设一个上网空间，出于健康的考虑，路由器满足了网游的乐趣，又不会让电脑辐射、散热等影响到卧室的空气质量。



设计师推荐

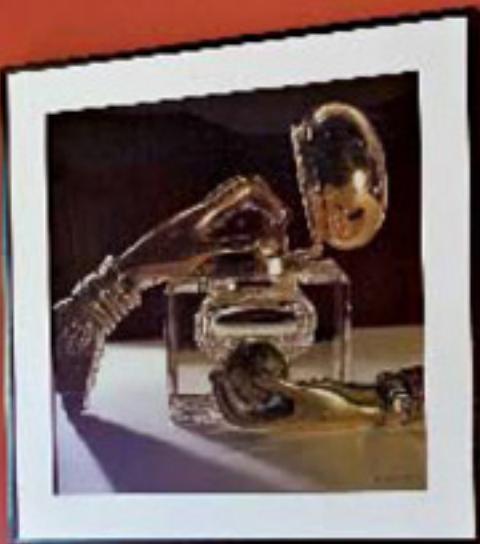
黄色书桌为 Campaign desk, 1960's





设计师推荐

红色咖啡桌由 Jay 自行设计。
灵感受人类学家 David Hicks 的启发。



ID:94764

墙上这幅画一瞧着上去以为是版画作品，其实是一位在纽约私立学校任教25年的 Sheldon Berkowitz创作的水彩画壁画。Jay 非常喜欢这幅作品，于是挂在客厅最显眼的位置。对于艺术家的态度，Jay 始终认为这是让空间充满不朽的绝佳方法。



ID: 94783

这间卧室内出彩之处在于注入了一些异域元素，无论在色彩的反差还是物品需要精索的图案上都有体现。为避免视觉焦点过强，Jay用线条精美的结合金属床头板，起了不小的装饰、提亮作用。此外，深浅不一的粉也绝非“闲来之笔”，而也单品、靠包、画作间达成一种默契的呼应，甚至边桌上的小本或一律讲述着这样的主题。

ID:94778

区别于不同的纯红色在客厅的热烈澎湃，卧室需要的是舒适温和的氛围。而卧室的装修色调在这里起了关键作用。Joy 在谈到她对色彩的运用时说：如果想营造舒适安然感觉，就要让墙面首先反映这种感觉。不妨将其漆成与近期家具、配饰颜色都相配的单彩色色调。然后再在家具和布艺上补充色彩的点缀。这样静谧不喧的卧室便打造出来了。



设计师推荐

边桌是表面镀金，桌面为玻璃的19世纪时期的家具。



设计师推荐

来自来自家具设计师 Paul Frankl,

C

ID:94768

上面放置的带方向盘的铁艺书架，是 Paul Frankl 的一台老式压书机。

设计师推荐

铁艺灯来自意大利艺术家 Pier Luigi Colla,



ID:94775

Jvy 深深对高红组合钟爱有加，整体橱柜以亮红黄色雕刻，厨房即刻变得暖意融融又不失干练与典雅。L形橱柜保证了备餐、洗涤、烹煮、看书休闲等诸多活动有条不紊地开展，而体充足的收纳功能又让完美厨房高效升级。中心的迷你岛台也能定制的，刚好适合两个人在这里惬意地用餐。

空间设计案例
你可以浏览更多精彩内容
www.94766.com
My 94766在设计上的摘要

Space
House
空间 - 案例



LA BEAUTÉ EN VOYAGE

ID:94766

几件年代不详的雕塑作品勾勒出了一个带有历史韵味的美丽空间，此款取景虽小，却很好地诠释了Jeff 的装饰哲学：这个空间看上去像是一件时间所雕，点滴丰富起来的“作品”，而且充满了多次推敲、碰撞达至完美搭配效果。胡康克旗下的知名作品《LA BEAUTÉ EN VOYAGE》(远道的美丽)，或许也能诉说 Jeff 的行者杰作和那些震撼世人的传奇情怀。